**עמליה תמרי**

מסוריה הגיעה לכאן משפחתה העניפה

וכך גדלו ששת הילדים בעיר חיפה היפה.

ההורים עמלו קשה להשגת לחם חוקם אך הילדים תמיד שמחו בחלקם.

כי הם חונכו לאופטימיות ולמתן עזרה

לכיבוד הורים ומסורת ולדביקות במטרה.

החינוך להישגים מקופל אף הוא בשמה

והוא שנטע בה את הרצון להצליח בכל משימה.

מגיל 11 עמליה סייעה לילדים במתן שיעורים

ולפני שירותה הצבאי סיימה סמינר למורים.

וכאשר לצ.ה.ל היא מתקבלת היא ממש לא רוצה להיות מורה חיילת...

אולם היא נשלחה צפונה ליחידת חינוך ושם היה עליה להורות דווקא את החיילות המורות...

לקורס קצינות היא נשלחה וסיימה אותו איך לא ? בהצלחה.

לאחר שמחצית מבנות הקורס נשרה עמליה בכוח רצונה פשוט נשארה.

כקצינת סעד היא מתפקדת ומפני קשיים אינה מפחדת.

היא מייצגת חיילים עם בעיות בפני סוללת קצינים בדרגות גבוהות.

עקב בעיות בריאות שהיו במשפחה

היא לחיל הים נשלחה ושם היא תכין חוברות הדרכה,

היות והתפקיד היה חדש בהתחלה היא יצקה לו תוכן משלה ואת הספרייה ניהלה.

וזכתה למחמאות ולשבחים על מקצועיות ועל הפרסומים.

את אמנון בעלה הכירה כשאש האהבה נדלקה והוא שעודדה להמשיך בצבא את דרכה.

לאחר מכן המשפחה לתל אביב עברה והיא שרתה בענף חינוך והסברה. 1

משם הם נודדים לירושלים הבירה שם פיקדה על חיילות בשירות המשטרה.

החילות עבדו קשה על משמרתן כשעמליה דואגת לתנאי שירותן.

היא נתנה מזמנה ומעצמה מבלי לוותר ,

עד כי שאלוה בנותיה "אמא את מי את אוהבת יותר ?"

אחר כך היא בהשתלמות לחיילי הג"א תשתלב. ותעשה זאת כרגיל מהנשמה והלב..

באזרחות עבדה כעצמאית כשבידה ידע רב ונכון

וממשרדה סיפקה שירותי כתיבה מקצועית למשרד הביטחון.

לאחר שאמנון בעלה נפטר אז ממחלה

היא מגשימה יעדיה ולתואר שני נמשכו לימודיה.

וכאשר נטרפה שוב ספינתה עם מותה החטוף של עדנה -בתה

היא הוסיפה כסלע איתן לעמוד ,טיפלה בחתנה ובשלוש הנכדות.

את תעצומות נפשה היא קבלה ,דרך לימודי-הקבלה

ומיחסי אהבת -משפחתה אותם עטפה ובהם נעטפה.

כיום היא מתנדבת עם חיוך בעמותת "ידיד לחינוך"

ובחטיבת הביניים שז"ר מרבה לעזור כן בזה"ב ובגן דרור.

נושאים עדכניים היא מעבירה ומרגישה שכך היא פורשת כנפיים

ואז בפליאה היא סופקת כפיים,

באומרה:" איך כה מהר חולפות השנים

פשוט אין מצב שאני בת שמונים..."

היא מבקשת עובדה זו לשכוח ומקווה שיינתן לה הכוח

תמיד לעמול ולשמוח . אמן כן יהי רצון !

2